**美术学、视觉传达设计、绘画、雕塑专业简介**

**一、学院简介**

西南大学美术学院由1925年成立的私立西南美术专门学校、1940年成立的国立女子师范学院家政系与1949年成立的蜀中艺术专科学校不断汇聚持续演进而来，由从法国巴黎高等美术专门学校、日本西京美术学校留学归国的几代学人创立开拓，历经西南师范学院美术系、西南师范大学美术学院，2005年两校合并学院更名为西南大学美术学院。1950年招收新中国第一届美术教育本科生，1984年成为第二批美术学硕士学位授权点单位，2014年获批中国文字与书画交叉学科博士学位授权点，现已形成“本科—硕士—博士”完整的培养体系，并招收相近专业博士后流动人员，是国内重要的美术人才培养基地。

学院学科专业实力雄厚，设有中国文字与书画、美学博士学位授权点，艺术学、设计学2个学术硕士学位授权点，以及美术与书法、设计、学科教学（美术）3个专业硕士学位授权点；现有美术学、绘画、视觉传达设计3个国家一流本科专业建设点，国家一流本科专业建设点覆盖率达75%；“美术学”为重庆市重点学科，2018年上海软科全国排名第9，2022年通过国家教育部师范专业二级认证，是国内美术类公费师范生招生与培养量最多的专业。

学院师资科研创作实力强劲，多次举办国际国内重要美术作品展，教师先后获得全国美展金、银、铜奖，以及鲁迅版画奖等，主持中华文明历史题材美术创作、建党百年大型美术创作工程，以及国家社科基金、国家艺术基金等项目，多名教师先后入选国家、省部级重要人才计划。在近一百年的办学中，先后培养出活跃在学界、业界的领军人物，以及大批国家基础教育领域美育实践的推动者。

**二、专业简介**

1.美术学专业

美术学为国家一流本科专业建设点、重庆市一流本科专业，首批国家公费师范生培养点，通过师范专业二级专业认证。专业办学缘起于1925年的西南美术专门学校，已有百年办学历史，是新中国最早开办的四个美术教育专业之一。80%以上教师具有高级职称，多名教师在中国美术家协会、中国文艺评论家协会等国家级协会担任理事，以及重庆市美术家协会等省级行业协会担任主席、副主席等职务。教师科研成果突出，多次入选五年一届的全国美术作品展，并获得金、银、铜奖。秉承“崇德树艺，坤厚至美”的教育理念，培养全面掌握专业理论与专业技能的美术教师。已培养了众多中小学美美术教育骨干、学科带头人等高水平美术教育人才，近三年专业毕业就业率为100%。

2.视觉传达设计专业

视觉传达设计专业为国家一流本科专业建设点，发轫于20世纪30年代的私立西南美术专门学校实用艺术系。1987年组建设计系，设计学科入选重庆市高等学校“十二五”重点学科，拥有多门重庆市一流课程。专业师资力量强劲，高级职称教师占比超过50%，在中国美术家协会、中国文艺评论家协会等国家级等行业担任理事，以及省部级行业协会担任主席副主席等职务。教师科研实践能力突出，作品多次入选五年一次的全国美展，主持了大量国家级、省部级课题，承担重庆市委宣传部、市教委等各类委托项目。教师、校友，先后参与制作了《中华儿女》《巫山云雨》《哪吒之魔童降世》《哪吒之魔童闹海》等中国艺术史上的重要作品。

3.绘画专业

绘画专业为国家本科一流专业建设点，重庆市一流本科专业。专业发端于20世纪20年代，2001年获批绘画本科专业，为绘画人才培养的重要基地之一。专业师资力量强劲，80%以上教师拥有高级职称，教师在中国美术家协会、中国文艺评论家协会等国家级行业协会担任理事，在省部级行业协会担任主席副主席等职务。教师科研成果突出，作品多次入选五年一届的全国美术作品展并获得金、银、铜奖。专业立足国家文化艺术建设，追踪国外视觉艺术发展的前沿，紧扣时代主旋律，坚持“传承、发展、创新”的教学理念，围绕中国画、油画两个专业方向建立起系统、完善的课程体系，注重培养思想品德优良、专业技艺精湛，具有国际视野的高水平绘画创意型人才。

4.雕塑专业

雕塑专业为美术学科参与建设高水平综合性大学的重要支撑专业，发轫于20世纪50年代。专业挂靠省部级行业协会理事单位，师资充实，高级职称教师占比较高，拥有省级人才计划入选者。教师在中国美术家协会、中国文艺评论家协会等国家级行业协会担任理事，在省部级行业协会担任主席副主席等职务。教师作品多次入选五年一届的全国美展，并获重庆市艺术奖等重要奖项。专业立足于西部大开发、乡村振兴等战略，坚持民族传统与当代精神并重的教育理念，设置优势特色课程，精研雕塑的当代形态，在当代文化语境中拓展雕塑的艺术表现力与创新性，着力培养思想品德、文化底蕴、理论素养、技法实践和创新能力“五维”皆优的高水平雕塑创意型人才。