**音乐类、舞蹈学专业简介**

**一、学院简介**

西南大学音乐学院前身为建于1940年的原国立女子师范学院音乐系，1950年改建为西南师范学院音乐系。1996年发展为西南师范大学音乐学院。2005年，随西南大学的组建，更名为西南大学音乐学院。1984年获得音乐学硕士学位授予权，是我国高等师范院校中最早设置音乐本科专业和音乐学硕士点的院系之一。

学院设有音乐学、音乐教育、音乐表演、舞蹈学4个系。音乐学（含公费师范）专业为全国首批国家级一流专业和重庆市特色专业，2022年通过教育部中学教师第二级认证；音乐表演专业为国家级特色专业和重庆市特色专业、一流专业。“音乐与舞蹈学”为重庆市重点一级学科，招收音乐教育与心理学、音乐表演理论与实践两个方向的硕士研究生；2011年获艺术硕士专业学位授权点，招收乐器演奏、声乐演唱、音乐与舞蹈教育三个方向的硕士研究生。

学院现有交响乐团、合唱团、民族管弦乐团、交响管乐团、流行人声乐团、电声乐团和舞蹈表演团等10余个艺术实践平台，校外实习实训基地23个。交响乐团、民乐团、合唱团从2005年起开始承担教育部“高雅艺术进校园”演出任务，学院为高雅艺术普及和传播做出了突出贡献。学院被教育部授予“全国高校红色经典艺术教育示范基地”，交响乐团被市委宣传部授予“重庆青年交响乐团”称号。

学院现有教职工108人，专任教师94人，其中高级职称35人，博士生导师1人，硕士生导师30人，具有博士学位和演奏家文凭教师40人，有1年以上海外学习经历的教师43人，高级职称占专任教师比例比36%，具有博士学位教师占专任教师比例42%，有1年以上海外学习经历的教师占专任教师比例50%。获重庆市人才称号2人，其中重庆市“英才计划——名家名师”1人。现有音乐教育学团队、音乐心理学团队和中国音乐心理健康研究所等科研团队和平台超3个。聘有孙维良、张维良、杨和平等20名国内外著名专家学者为客座教授。目前在读全日制本科学生917人，全日制博士、硕士生共148人；非全日制公费师范教育硕士332人。

**二、本科专业简介**

**（一）音乐学（公费师范生）**

本专业立足西南、面向全国，根据新形势国家基础教育改革发展理念和新时代教师队伍建设的重大战略需求，旨在培养理想信念坚定、师德素养高尚、专业知识扎实、人文素养深厚，热爱中学音乐教育事业，具有依法执教意识，系统掌握中学音乐教育教学的基本知识、基本原理和基本技能，能胜任中学音乐教育、教学研讨，以及校园文化活动策划与组织等工作的高素质专业人才，能够成长为具备终身学习能力和教育教学研究能力的音乐基础教育领域优秀教师。

**（二）音乐学**

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，身心健康，具有音乐基本理论、基础知识和基本技能，拥有较充分的音乐分析能力和音乐学修养，能适应各类高等院校、中等专业院校、小学等教育机构，以及文化管理机构、文艺社团、艺术研究机构、出版及广播影视、报社、刊物、网络媒体、企事业文化部门等文化部门日常业务的复合型通用人才，具备继续深造的潜质和能力。

**（三）音乐表演**

本专业旨在培养具有高水平音乐表演能力和文化艺术修养，能够从事专业音乐表演、国民音乐教育和社团音乐组织管理等工作的复合型艺术人才。包括钢琴表演、声乐表演、器乐表演（民族乐器、西洋管弦乐器、中外打击乐器）、通俗演唱（奏）等专业方向。

**（四）舞蹈学**

本专业紧跟国家教育方针和社会时代要求，旨在培养具有高水平道德素质、人文素质、业务素质和身心素质，掌握舞蹈表演、教育、编创、理论等相关专业知识的舞蹈艺术综合型人才。要求学生具有爱国进取精神和创新思辨能力，厚基础、宽口径、重实践、精专业，具备国际视野，能够较好地从事舞蹈相关的表演、教育、编导、策划等工作，满足社会对于舞蹈专业人才需求。